

## **Роман Зенкин**

### **«ВОРОНОВО»**

*Начну я с этого  
недлинный свой рассказ-  
и напишу всё без утайки и прикрас.  
Как тыщу лет назад, здесь-  
племя вятичей создало поселение -  
в слиянье речек двух....  
И было здесь и сухо и светло  
назвалось Вороново имение.- Потом.....  
А прежде было то -  
«Без Имени».. село.  
Название речек  
тех- Бобровка, Вороновка,  
к ним позже уж пришло.*

*Летело время.  
Ночь сменялась днем.  
Летел за годом год,  
за веком век.  
Столетия пролетали чередом,  
свой быт и жизнь  
налаживал здесь человек.  
Бобрюку Дмитрию-  
великой княжьей волей-  
та в вотчину земля была дана  
за то, что правою рукой  
он был Донскому  
в Куликовском поле.  
В придачу и сестричка Анна  
в жены отдана.*

*Род Гедеминичей,-  
старый древний род  
хоть корни из Литвы-  
-но выходцы с Волыни,  
его потомки, да и сам Бобрюк-  
Волынскими зовутся и поныне.*

*Их вотчина имела назначенье,  
строительству Москвы  
нужны были каменья.  
Крестьяне штольни, штреки, шахты рыли,  
сей камень в златоглавую возили.*

*Царю Ивану III служил,  
Волынских пращур.  
Волос его был- чернее  
ночи – вороново крыло,  
и величали Вороным его.  
Отсюда и название селенья  
в котором стало строиться именье.  
Селенье просто Ворновом назвалось  
и с той поры ни разу не менялось.*

*А вот ещё наинтересный случай.  
Ты только помолчи, сиди и слушай.  
Когда царь Петр окно в Европу прорубал,  
в церквушке Вороновской -дьякон воровал.  
Он осенью в поспешке совершил,  
всего лишь два венчанья,  
но потом-  
налог не заплатил-  
и в наказание,  
на цепь посажен был.  
Четыре дня на привязи сидел-  
И люд мирской- все на него глазел.*

*В сороковом году осьмнадцатого века,  
при Анне Иоанновне как раз,  
почти последнего в мужском  
роду Волынских человека,  
настигла в Петербурге страшна казнь.*

*Мария – дочь – наследницею стала,  
граф Воронцов её в супруги взял.  
Построек новых сделано немало.  
Жил он в поместье - иноземный как вассал.*

*Отстроен барский дом- на зависть, загляденье,  
Голландский домик выстроен тогда.  
И всё с точёного и белого камня,  
беседки дивные на берегу пруда.  
Двор конный – башни круглы украшали.  
Из камня белого, наведены мосты.  
Над церковью с колокольней возвышались  
из чиста золота – огромные кресты.  
Тогда и лабиринты те подземные открыты,  
как сказано в бумагах- не зазря,  
«Увеселенья и забавы ради –  
сокрытые от пожаров для»*

*Декабрьским вечером именье оживилось.  
Забегала прислуга там и тут.  
Зажглися ярким светом- перспективы,  
Её Величество с большою свитой ждут.*

*Путь Катерины был из города Калуги.  
И в свите у неё охрана- да друзья-подруги.  
Наутро выдала хозяевам почтенье,  
и любовалась красотами именья.  
Колонны каменные разных берегов пруда,  
отметили приезд царицы в Вороново тогда.*

*О том,-в усадьбе Воронцовых Кто гостил-  
народ ещё немало говорил.*

*Лет 25 с тех пор уже прошло,  
нет уж давно ни графа-ни графини.  
Именье к сыну Воронцовых перешло,  
супругов в местной церкви-у колонн захоронили.*

Усадьба в запустенье не пришла.  
Не так уж длинен век помещичих красот.  
Столетия нового тогда пришла пора.  
Хозяина не хуже прежних наступил черед.

Граф Ростопчин -поместье прикупил  
Владельцем стал усадьбы и людей  
При Государе не последнею фигурой слыл  
Расход всего составил- 300 тыщ рублей.

Тогда ты своды подземелья обзрешь,  
когда крутою лестницей наверх залезешь.

Веками ищут серебро и золото  
в ходах подземных – их у нас богато.  
Но лабиринты тайные закрылись,  
когда французы к Воронову стремились.

Огнем запылял и графский дом-  
и конный дворик.  
Остался целым лишь один  
Голландский домик.  
Была лишь в том всего одна затея-  
как уберечь богатство от потери.  
Осталось лишь французам в обозренье – дымь пожаращ  
да горелые поленья.

На сей момент идет одна молва  
Остались целы – винны погреба.  
Неделю пьяные солдаты веселились,  
пока запасы погребов не истощились.  
Упились черти старого вина,  
забыв, что на дворе идет война.

В ту осень хмурую разбили мы французов.  
Дал бой им -на полях Тетеринских- Кутузов.  
Лишь чудом жив остался сам Мюрат,  
и к Воронову со свитой возвернулся он назад.  
Убитых было много. Их побили.  
В саду усадьбы под холмом захоронили  
Король Мюрат остался недоволен  
что отменить огонь пожаращ он не волен  
Грабь и насилуй что осталось не в огне  
И в Церковь въехал на гнедом своем коне.

А перед тем-жестокий бой случился.  
С Усадьбой рядом-мост и начинается село.  
Военачальник Милорадович чуть жизни не лишился.  
французский выстрел разорвал погон его.  
Шальная пуля-это брат не шутки.  
А он лиш усмехнулся –и сказал:  
«Еще хотя б пол-четверти минутки-и я сраженный на мосту  
лежал.»

Повеселились бы французы  
славно ночью этой,  
коль скоро не отправил

*граф – кого обозом, а  
кого каретой, в именье  
батюшки своего под Ливны  
что не реке стоит  
в местах богатых и красивых.*

*Как быстро пролетели зимы-весны  
граф Ростопчин – уже не тот  
ему не просто – усадьбу возродить,  
наладить быт, создать в семье уют,  
поднять с постели дочь больную- Лизу,  
отвлечь жену от католических капризов,  
Балбеса сына- вытащить из ямы долговой,  
холодным зимним днем - и сам ушёл на вечный он покой.*

*Про спрятанное в барских лабиринтах золотишко  
давно идет молва среди простых людишек.  
Ходы те знают, рыли их, копали,  
но барскую заначку не достали.  
Замуровал он лабиринты на века,  
никто сокровищ не нашел пока!*

*Минуло с той поры совсем немало лет.  
Усадьба в запустенье не стояла  
дочь Шереметьева-после  
Толстых,- владелицей имения  
полноправной стала.  
Сабуровой теперь она звалась-  
и реконструкцией поместья занялась.*

*Был дом построен для ученья  
деток малых.  
Театр сельский для Шаляпина построен.  
Был выстроен каретный двор немалый.  
На колокольне с церковью  
свод был перекрыт.  
И только что по праздникам и летом-  
усадьбу отчую надолго посещала.  
А в основном-- в столице проживала.*

*Ходы подземные к тому уж обветшали.  
Ведь триста лет как существует то имение.  
И триста лет как те ходы копали,  
но не теряли ни на миг своё предназначенье.  
Будь стужа, пекло, ливень иль гроза.  
Как Шереметьев, Ростопчин иль Воронцов.  
Накинув кучеру повязку на глаза-  
въезжала тройка тайным ходом на крыльцо.  
И точно также по прошествии веков,  
чтоб не побил российский наш мороз.  
Корзину фруктов, овощей, цветов,  
дворцовый- тайным ходом  
из оранжереи – нес.*

*Прошло ещё совсем не много лет.  
Крах буржуа уже был обозначен.  
Сабуров поднимал авторитет-*

*и Питера он губернатором назначен.  
Февраль семнадцатого – первый был урок  
Правительство и Думу низложили,  
не ждя когда октябрьский прозвонит звонок,  
в коляске летом граф с графиней укатили.*

*Вершить судьбу людей,  
Всевышний только волен  
В глазах у Анны слёзы и печаль.  
Сыночек Саша – в парке похоронен.  
Ни дом с собою не  
возьмешь, ни сына,-  
-ох как жаль.*

*Потом-большевики, расстрелы,  
голод, холод, к тому же  
грянула ещё гражданская война.  
В Москве в старинном доме  
родовом как долго-  
-как долго будет бедствовать она?*

*Году в тридцатом  
или может  
меньшем чуть,  
решила Анна посетить именье.  
Надумала одним глазком взглянуть  
на отчий дом, где жизнь  
прошла в печали и веселье.  
Где в парке под высокою сосной,  
был похоронен сын её родной.  
Где грот стоит не берегу Голландского пруда,  
и остров омывает чистая вода.*

*О боже, что увидела Графиня-  
кругом разруха, голод, нищета.  
Усадьба в запустенье и в унынье  
краса поместья уж совсем не та.*

*При отчем доме – МТС открыли.  
Голландский домик – стал контора ей.  
Да храм в амбары чуть не превратили,  
мольбу услышали ,  
большевики- простых людей.*

*Ей батюшка один из местной церкви,  
поведал и об этом и о том.  
Как винный погреб вскрыв бандиты-черти,  
плясали поджигая барский дом.*

*Сам он концы с концами еле сводит.  
Пришлось покинуть старый отчий дом.  
Дочь замуж за еврея – ГПУшника  
выходит,  
хотят- чтобы расстался он с Крестом.*

*Графиня с пальца перстень свой сняла,  
в глазах мелькнула*

*и тоска и жалость,  
тот старый перстень батюшке дала,  
и в скорости  
в обратный путь засобиралась.*

*Лет двадцать – срок графине  
был ещё отмерен.  
К исходу жизни – так  
стремительно проносятся года.  
Дочь графа Шереметьева-  
и в этом я уверен,  
родное Вороново  
не забывала никогда.*

*На земли мирного Подольского района,  
как сотню с лишним лет назад пришла война  
в лесах и Вороновском парке –  
зона обороны  
окопы стали рыть на берегу пруда.*

*Шпиль колокольни виден  
с Нары берегов.  
Фашисты верст за 20 подошли,  
и ориентира чтоб лишить  
заклятых нам врагов,  
коротким выстрелом  
из пушки – подожгли.*

*Тянулись беженцы  
к востоку вдоль селенья.  
На запад роты маршевые шли.  
Ночлег и кров давало  
графское именье  
всем тем, кто был от Родины вдали.*

*Что немец не пройдет-  
про это знали,  
его не пустят дальше  
Нарских рубежей.  
А всё-таки через Бобровку мост взорвали  
противотанковых наставили ежей.*

*В деревне Логиново-  
что в верстах пяти,  
разведки Вермахта  
захвачен был дозор,  
и поле Шубинское танки не прошли,  
-артиллеристы дали им отпор*

*Парк стал укрытием  
для пушек и солдат.  
Окопы, блиндажи, землянки рыли.  
Открыли в корпусе усадьбы медсанбат,  
потом уж и военный госпиталь открыли.*

*На Нарском рубеже-  
фашисты не стояли.*

*Прорваться на восток стремились там и тут.  
То госпиталь из пушек обстреляют,  
то зажигалками деревни жгут.  
В конце концов настал час наступленья-  
фашистов отогнали далеко.  
Вернулись беженцы в родное поселенье,  
жизнь продолжалась- хоть и не легко!*

*Усадьба школой лейтенантов стала.  
Ещё не кончилась война,  
толковых офицеров было мало,  
довольно остро в них нуждалась страна.  
Лет ею(войною) опаленных пролетело время,  
немало горя принесла она.  
Народу русскому  
тяжелое нести  
досталось бремя.  
С фашистом поквитаемся сполна.*

*„Дом отдыха Вороново,,  
Так называться стала-  
усадьба наша,  
с конца сороковых годов.  
Построек старых здесь  
осталось мало  
Аллеи парковые  
уж не те, и нет садов.  
Нет конного двора-  
с породой ростопчинской –  
красивых, ладных-  
стройных лошадей.  
Нет грота и беседок  
на берегу пруда с  
водою чистой.  
Как жаль исчезло  
это всё- и- навсегда.*

*Джакомо Кваренги,  
сам Львов и  
Карл Бланк,  
проекты в усадьбе  
свои возводили,  
но что они сами,  
коль нету крестьян  
которые ночью и днём  
здесь трудились.  
Растили пшеницу,  
сажали леса,  
копали колодцы,  
дороги мостили.  
И строили церкви  
к самим небесам,  
чтоб боги грехи  
им земные простили.*

*И в век наш нелегкий  
нам так же и надо,  
и строить и жить  
несмотря на преграды.  
И пусть без оглядки  
проходят года,  
о людях. о тех  
будем помнить всегда!*

*2008 г.*